

## СВЯТО ІВАНА КУПАЛА



*З глибини віків прийшло до нас Купало — свято літнього сонцестояння, свято тепла, молодості та кохання, яке відзначається 6—7 липня. За народним повір'ям, у цей день відбуваються різні дива: трави і квіти набувають магичної сили, земля відкриває свої скарби, сонечко спускається з неба, щоб викупатись у річці, а опівночі вогнистим цвітом розквітає папороть — хто знайде той цвіт, той здобуде багатство і здоров'я.*

*Цього дня люди вірили, що й вода набуває чарівної сили. Тому й святкування відбувалося біля річок. Свято тривало з вечора і аж до рання.*

*Напередодні свята хлопці встановлювали на вигоні поблизу річки чи ставка обрядове дерево – вербу, яку в різних регіонах України називають Мареною, Купайлом, Купайлицею. Увечері до Купайлиці йшли з піснями, прикрашали її вінками, стрічками, запалювали вогнище, водили хороводи. Потім стрибали через велике багаття, бо вважали, що воно очищає від усього поганого. Молодята, які братимуть шлюб, стрибали парами: якщо руки не розімкнуться, то скоро одружаться.*

*Дівчата плели вінки, пускали їх за водою, ворожили, чи вийдуть заміж. Потім купалися в річці, пускали у воду запалене колесо, що символізувало собою сонечко.*

*Закінчувалося свято обрядом урочистого спалювання Купайлиці.*

Лунає українська мелодія, ведуча виходить на сцену, розповідає про свято Івана Купала.

*Ведуча:* Гойдав липень на сонячних вервечках колиску літа, вгамовував пташині співи, рум'янив ягоди, золотив зернисті ниви. І в цю благодатну пору наші далекі пращури виплекали на радість молоді свято Івана Купала – свято літнього сонцестояння, свято тепла, буяння зелені, молодості та кохання.. Спочатку воно було просто купальським святом, а вже згодом, як прийшла до нас християнська віра, утворили двослів'я – Івана Купала.

*Збираються дівчатка та хлопчики, співаючи:*

Ой, на Івана та на Купала  
Ластівонька купалась,  
До схід сонця вмивалась,  
На бережечку сушилась.  
Вийшла на вулицю та й похвалилась.

Хитливо ♩ = 164

The musical score is written on four staves in 6/8 time. The melody is simple and rhythmic, with a tempo of 164 beats per minute. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The first staff starts with the tempo marking 'Хитливо ♩ = 164'. The lyrics are: 'Ой на І - ва - на, на Ку - пай - ла', 'там лас - ті - вонь - ка ку - па - ла - ся.', 'Там лас - ті - вонь - ка ку - па - ла - ся,', and 'на бе - ре - жеч - ку су - ши - ла - ся.'

Ой на І - ва - на, на Ку - пай - ла  
там лас - ті - вонь - ка ку - па - ла - ся.  
Там лас - ті - вонь - ка ку - па - ла - ся,  
на бе - ре - жеч - ку су - ши - ла - ся.

*Виходить дівчинка-ластівочка:*

У мене личко, як яблучко,  
У мене брівки чорнесенькі,  
У мене очки яснасьенькі,  
У мене вуста молодесенькі,  
І живу я близесенько.

*Виходить хлопчик-Купало в зелені, квітах.*

*Діти співають, запитують у Купала:*

Купало, Купало,  
Де ти зимувало?

Купало:

Зимував я в лісі,  
Ночував у стрісі.  
Зимував у пір'ячку,  
Літував у зіллячку.

*Діти заводять купальську пісню.*

**Діти:**

Проти Івана сонце іграло.  
Ой рано, на Йвана.

А де ж воно ночувало?  
Ночувало у Івана.  
Ой рано, на Йвана.

Вареники з цибулею,  
З цибулею, з чорним маком.  
Ой рано, на Йвана.

З чорним маком, пастернаком,  
Із юшкою, з петрушкою.  
Ой рано, на Йвана (двічі).

*Хлопчик виносить вербу, встановлює її серед сцени і промовляє.*

**Хлопчик:**

Поставлю я вербу, сам сяду зверху.  
На вербі я сиджу, гукаю,  
Дівчат на Купала скликаю.

*Хлопчик, звертаючись до дівчат:*

Гей, виходьте на вулицю,  
Та й вбирайте Купальницю

*Діти водять хоровод навколо верби і співають:*

Кругом Мариноньки  
Ходим, дівоньки.  
Стороною дощик іде, стороною,  
Та й на мою роженьку червону.  
Ой, на горі жито, а в долині просо.  
Стороною дощик іде, ще й дрібненький  
Та й на мій барвінок зелененький

# Кругом Мариноньки

(купальська)

Харківська обл., Печеніжинський р-н.  
Редакція хору "Гомін"

Поволі  
♩ = 75

Сопілка I  
Сопілка II  
Сопілка III

Сопрано  
Альт I  
Альт II

Сопілка I  
Сопілка II  
Сопілка III

Кру-гом Ма - ри-но-ньки хо-ди-ли ді - во-ньки, сто-ро-но - ю до-щик і - де.

Сто-ро-но - ю, та й на мо-ю ро - же - ньку че - рво - ну.

Сто-ро-но - ю, та й на мо-ю ро - же - ньку че - рво - ну.

Ой на мо - рі хви - ля, при до-ли - ні ро - са, сто-ро-но - ю до-щик і - де.

Сто-ро-но - ю, та й на мій бар-ві - но - чок зе - ле - ний.

Сто-ро-но - ю, та й на мій бар-ві - но - чок зе - ле - ний.

*Дівчатка збирають квіти, плетуть віночки, промовляючи /співаючи:*

Піду я у садочок, нарву я квіточок.  
Гей, гей, нарву квіточок.  
Нарву я квіточок, сплету віночок.  
Гей, гей сплету віночок.  
Заплету віночок, заплету шовковий,  
На щастя, на долю, на чорнії брови.

*Рухливо*

Пі - ду в са - до - чок, на - рву кві -  
 - то - чок Гей! Гей! Гей! На - рву кві - то - чок.

Ой, на Купала! Ой, на Купала!  
 Ой, нам Ладуся квіти збирала.  
 Квіти збирала, віночок сплітала  
 Та й на синю хвилю, на Дунай пускала.

*(Кидають віночки у воду й дивляться на свою вроду промовляючи:)*

Я свій віночок візьму, кину у ставочок.  
 Гей, гей, кину у ставочок.



### **Хлопчик**

Пора запалити купальське багаття!

*Виносить макет багаття, ставить на сцені.*

Купало запрошує хлопчиків назбирати хмизу і розпалити вогнище.  
 Щоб бути сильними і хоробрими, хлопчики стрибають через вогнище.

*Під веселу українську мелодію всі стрибають через багаття.*

**Хлопчик:**

Дівчата, заспіваймо веселую!

**Усі (співають)**

На Івана Купайла  
Жаба в борщ упала.  
Дівки не поспіли —  
Хлопці жабу з'їли! (Двічі.)  
На Івана Купайла  
Гуска в борщ упала.  
Хлопці не поспіли —  
Дівки гуску з'їли! (Двічі.)

**Хлопчик:**

Догоряє купальське багаття, закінчується наше свято.

**Дівчинка**

Схотилось Купало із долу до долу.  
Час нам, дівоньки, додому.

**Усі:**

Допалимо та соломоньку  
Та ходімо та додомоньку.  
Лежи, лежи та, Купайлочку,  
В червоному та багаттячку.

*Стають парами, трійками, беруться попід руки, ідуть по сцені, співають і пританцьовують.*

**Хлопці:**

Світи, світи, місяцю, місяцю,  
Та й на нашу вулицю, вулицю.  
А на нашій вулиці, вулиці  
Усі хлопці молодці, молодці.

**Дівчата:**

А немає кращого, кращого  
Від Романа нашого, нашого.  
Сім пар чобіт витоптав, витоптав,  
Поки Надю висватав, висватав.

*Співаючи, діти виходять за лаштунки.*

