

Дудник Світлана Русланівна
Вчитель української мови та
літератури

<https://urok.osvita.ua/materials/literature/metodicna-rozrobka-krossens-gsskovoroda-filosof-prosvititel-pismennik-pedagog-muzikant/>

У матеріалі на заявлену тему з досвіду роботи авторка презентує кроссенс з української літератури "Г.С.Сковорода - філософ, просвітитель, письменник, педагог, музикант" як методичний прийом візуалізації навчального матеріалу у вигляді асоціативного ланцюжка, який в цікавій ігровій формі допоможе опрацювати навчальний матеріал і мотивуватиме учнів до здобуття освіти.

Кроссенс « Г.С.Сковорода - філософ, просвітитель, письменник, педагог, музикант »

Кроссенс (від англ. cross – перехрестя, sens – смисл, тож кроссенс – перехрестя значень, понять) – це методичний прийом візуалізації навчального матеріалу у вигляді асоціативного ланцюжка, який складається з дев'яти пов'язаних між собою зображень.

Кроссенс поєднує в собі декілька інтелектуальних розваг: загадок, ребусів, головоломок. Він сприяє засвоєнню навчального матеріалу в ігровій формі, пробуджує інтерес до навчальної теми та бажання розгадати головоломку, пояснює причини і закономірності певного явища, його елементи, протиріччя; сприяє розвитку творчого, логічного та образного мислення.

Завдання здобувачів освіти - пояснити кроссенс, скласти розповідь, встановивши асоціативний зв'язок між сусідніми картинками.



1



2



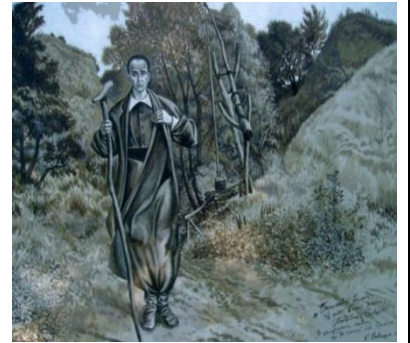
3



4



5



6



7



8



9

Тлумачення:

1. Г. Сковорода – видатний український філософ, гуманіст, просвітитель, письменник, педагог, музикант.
2. Григорій Савич Сковорода народився в селі Чорнухи Лубенського полку на Полтавщині, в сім'ї малоземельного козака.
3. В 1734-1753 рр. з перервою навчався в Києво-Могилянській академії.
4. У 1741 році Григорія забрали до Петербурга для співу в придворній капелі.
5. Г.Сковорода працює як викладач поетики і етики в Харківському колегіумі. Протест і несприйняття схоластичних догматів навчального процесу послужили причиною його звільнення.
6. З 1769 року мандрує містами і селами Лівобережної України, даруючи народові знання й досвід духовного самопізнання.
7. Грав добре на бандурі, гусях, сопілці, скрипці та ще й мав до того добрий голос.
8. Пише переважну більшість своїх поетичних творів, що склали збірку «Сад Божественних пісень».
9. Помер в селі Іванівці (нині — Сковородинівка) на Харківщині. Перед смертю поет і філософ заповідав поховати себе на підвищенні біля гаю, а на могилі зробити напис: «Світ ловив мене, та не спіймав». Таким чином Г.Сковорода ще раз заявив про свою відданість духовному спасенному життю перед земними суєтністю і марнотою.