

Упорядники:  
Наталія Богданець-Білоskalенко  
Марко Сирник

## ВЕЧОРНИЦІ

### ЛІТЕРАТУРНО-ФОЛЬКЛОРНИЙ ВЕЧІР

(для дітей 7-8 років)

На свято запрошені батьки дітей, учнів класу, вчителі школи, інші гості.

Вони також беруть участь у святі, виконують українські народні пісні.

Всі батьки й вчителі сидять у святковому залі. На столах узвар, пампушки, вареники. Зал оформлений у вигляді української хати, прикрашеної рушниками.

Виходить ведучий (вчитель) : Україна! Країна смутку і краси, радості і печалі, розкішний вінок з рути і барвінку, над яким світить яскрава зоря. Це історія мужнього народу, що віками боровся за волю, за своє щастя, свідками чого є високі в степу могили, пам'ятки історії та прекрасна на весь світ народна пісня.

**Ведучий :** Українська земля – цебезмежна і щира душа українського народу, це його слава.

(Біля столу стоїть господиня вечорниць, поправляє все на столі, прикрашає хату ).

**Господиня :** Уже й вечір, а ні дівчат, ні хлопців немає. Що то молодість, цілу ніч прогуляли б, тільки б музики та пісні. І так споконвіку ведеться. Як згадаю свої літа ... Ой, літа, літа...

Починає співати :

Ой, верніться, літа мої,  
Хоч до мене в гості...

Не вернемось, не вернемось,  
Немає до кого.  
Було б же нас шанувати,  
Як здоров'я свого.

Повільно, сумно



Із за го\_ ри ка\_ мя\_ ко\_ і



го\_ лу\_ би лі\_ та\_ ють Не за\_ зна\_ ла



роз\_ ко\_ шов\_ ки — вже лі\_ та ми\_ ня\_ ють

4. (5) «Не вер\_не\_ мось, не ма\_ем до ко\_го:

6. «не вмі\_ла нас ша\_ну\_ва\_ ти, як здо\_ро\_ в'я сво\_го.»

5. «Ой верніться, ой верніться, літа молодії,  
Буду я вас шанувати, літа золотії!»

**Господиня :** Ой, дівчатоньки – голубки, налякали ви мене. А я тут молодість згадала, та так тужно стало.

**Жінки :** Ой, не треба, Катре, не край нашого серця .

Співають разом :

Ой, за гаєм зелененьким  
Брала вдова льон дрібненький.  
Вона брала-вбирала.  
Тонкий голос подавала .

### ОЙ ЗА ГАЄМ ЗЕЛЕНЬКИМ

The musical score is written in a single system with four systems of music. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo markings are 160, 152, and 132. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line.

**System 1:** Tempo 160. Lyrics: Ой за га - єм зе - ле - нень - ким бра - ла вдо - ва льон дрібнень - кий. Бра - ла, бра - ла, ви - би - ра - ла, тон - кий го - лос по - да - ва - ла.

**System 2:** Tempo 152. Lyrics: Ой за га - єм зе - ле - нень - ким, ой за га - єм зе - ле - нень - ким, гей, гей! Бра - ла вдо - ва льон дрібнень - кий.

**System 3:** Tempo 132. Lyrics: Ой за га - єм зе - ле - нень - ким, ой за га - єм зе - ле - нень - ким бра - ла вдо - ва льон дрібнень - кий.

(Стук . Заходять діти в українському одязі ( дівчата ).

**Дівчата :** Добрий вечір у вашій хаті!

**Жінки :** І вам вечір добрий. Заходьте, сідайте, будьте ласкаві, у нашій хаті, на нашій лаві.

**Дівчата :** Чи ж нам пристало сідати, нам пісні хочеться співати.

Співають :

В кінці греблі шумлять верби,  
 Що я й насадила,  
 Нема того миленького,  
 Вже й річок минає,  
 Пішла б його виглядати :  
 Дороги не знаю  
 Зашуміла берізонька  
 Листом зелененьким.  
 Як поїхав мій миленький  
 Конем вороненьким.

Помірно, виразно

44

Шум - лять вер - би в кін - ці греб - лі, що я на - са - ди - ла,  
 не - ма мо - го ми - лень - ко - го, що я вір - но лю - би - ла.

**Господиня :** Ще раз прошу гостей до хати, просимо, просимо сідати .  
 Всі сідають і займаються хто чим ( дівчата вишивають, старі прядуть) .  
 Хтось із гурту примовляє :

Сядем, сядем, заспіваєм  
 Аж усе, що тільки знаєм .  
 Поки підемо спати,  
 Щоб раненько встати .

**Дівчинка :** Хотите, я вам Тараса Шевченка почитаю ?

( Читає вірш «Встала весна» ). Діти підхоплюють і читають ще вірші  
 «Світає, край неба палає...», «Садок вишневий коло хати». Потім  
 виконують веснянку «Вийди, вийди, Іванку».

**Господиня :** Дівчатоньки, голубоньки, душечки, не крайте, весело  
 заспівайте .

( Діти виконують українську пісню з рухами «Ой, є в лісі калина» ).

*Швидко*

Ой єсть в лі-сі ка-ли-на, Ой єсть в лі-сі ка-ли-на,  
 ка-ли-на, ка-ли-на, ко-ма-ри-ки-дзюб-ри-ки, ка-ли-на.

Далі дівчата примовляють по черзі:

Ой, там на горі  
 Малювали молоді,  
 Малювали, малювали  
 Чорні брівоньки мені

2. Ой, мамусю моя, позич мені грошей  
 Викупити в малярка брівоньки хороші.

3 Як послала мене мати  
 Макітерки позичати  
 Макітерки не дали  
 Ломакою погнали.

**Дівчата :** А де ж хлопці ?

( Заходять хлопці і співають «Розпрягайте, хлопці коней»).

Moderato

Розпрягайте, хлопці, коні  
Та лягайте спочивать,  
А я піду в сад зелений,  
В сад криниченьку копать.

*Приспів:*

Маруся раз, два, три калина.  
Чорнявая дівчина..  
В саду ягоду рвала.

Копав, копав криниченьку  
У вишневому саду..  
Чи не вийде дівчинонька  
Рано-вранці по воду?

*Приспів.*

Вийшла, вийшла дівчинонька  
В сад вишневий воду брать.  
А за нею козаченько  
Веде коня напувать.

*Приспів.*

-Знаю, знаю, дівчинонько,  
Чим я тебе розгнівив:  
Що я вчора ізвечора  
Із другою говорив.

*Приспів.*

Вона ростом невеличка,  
Ще й літами молода.  
Руса коса до пояса,  
В косі стрічка голуба.

*Приспів.*

**Хлопці :** Пустить до хати!

**Дівчата :** Гарненько попросить!

**Хлопці :** Знов стукають!

**Дівчата :** Агов, хто такий?

**Хлопці :** Пес рябий, баран крутолобий, ведмідь клишоногий, пустіть до хати.

**Дівчата :** Не пустимо, вас багато.

**Хлопці :** Пустіть ліпше, бо буде гірше!

**Дівчата :** Як візьмемо рогатини, полатаєм ваші спини.

**Хлопці :** Дівчатоньки, голубоньки, ми не битися прийшли, ми гостинці принесли, ще й музиків привели.

(Грають музики, діти з гостями свята танцюють. Гості виконують українські народні пісні «Їхали козаки», «А я все дивлюся де моя Маруся», «Туман ярмом» та ін.)

212. **Помірво**  
Один

**ЇХАЛИ КОЗАКИ**

Всі

Ї - ха - ли ко - за - ки із До - ну до - до - му, під - ма - ну - ли  
Га - лю - за - бра - ли з со - бо - ю. Ой ти, Га - лю,  
Га - лю мо - ло - да - я, під - ма - ну - ли Га - лю - за - бра - лиз со - бо - ю. // бо - ю.

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a repeat sign. The third staff concludes the piece with a double bar line and repeat signs, indicating a first and second ending.

**А Я ВСЕ ДИВЛЮСЯ, ДЕ МОЯ МАРУСЯ**

Vocals

Як би ме - ні си - вий кінь, Я сі - дель - це ма - ю,  
 По - і - хав би за Ду - най, Там дів - чи - ну ма - ю.  
 А я все див - лю - ся, Де мо - я Ма - ру - ся,  
 А я все див - лю - ся, Дех та мо - я Ма - ру - ся.

## ТУМАН ЯРОМ, ТУМАН ДОЛИНОЮ

Повільно, протяжно

Ту - ман я - ром, ту - ман до - ли - но - ю,  
 ту - ман я - ром, ту - ман до - ли - но - ю.

Починаються переспівки :

**Дівчина :**

Полюбила коваля,  
 Така доля моя.  
 Я ж думала кучерявий,  
 А в нього чуба нема.

**Хлопець :**

Галю, Галю, чорнобрива,  
 Чого в тебе брови криво?  
 На козака задивилась,  
 Та й брівоньки Іскривились.

**Дівчата :**

Ішов Гриць з вечорниць  
 Вночі слободою

Сидить сова на воротях,  
Крутить головою.  
Він, сердега, як побачив  
Та через городи,  
Заплутався в бур'яні  
Та й наробив шкоди.

**Хлопці** (хором співають) :

По дорозі жук, жук,  
По дорозі чорний.  
Подивись на мене, дівко,  
Який я моторний.

Швиденько

По до-ро-зі жук, жук, по до-ро-зі чор-ний... По-ди-ви-ся,  
дів-чи-нонь-ко, я-кий я мо-тор-ний! -тор-ний!



**Дівчата** (хором співають) :

А до мене Яків приходив,  
Коробочку раків приносив.  
А я ж тії раки забрала,  
А Якова з хати прогнала.

Швидко

А до ме-не Я-ків при-хо-див, ко-ро-боч-ку ра-ків при-но-сив!  
А я ті-ї ра-ки за-бра-ла, а Я-ко-ва з ха-ти про-гна-ла.

( Веселе змагання закінчується сміхом ).

**Господиня :**

Хоч не знаємо, звідки ви прийшли,  
Просимо всіх сідати та разом  
З дівчатами заспівати.

( Діти з батьками і гостями співають «Ой, на горі два дубки», інсценують пісню «Куди ідеш, Явтуше?». Грають в українські ігри «Ой, на горі жито», «Огірочки», «А ми просо сіяли»).

**Господиня :** А хто нам смішне щось розкаже ?

( Діти читають гуморески і виконують співомовки).

**Чому Тимко подряпаний**

– Чому це ти подряпаний? –  
Юрко Тимка пита.  
Тимко йому відказує:  
– Та я ж купав kota!

– А я от не подряпаний.  
Хоч теж купав свого...  
– Еге, ти ж не викручував  
І не сушив його! (Г. Бойко)

**Годинник**

Щось годинник, – каже тато, –  
Раптом зупинився.  
Треба в чистку віддавати,  
мабуть, запилився.  
– Звідки взятись тому пилу, –  
мовила Галинка, –  
Я ж годинник з милом мила, –  
Там нема й пилинки! (Г. Бойко)

**У слона болить нога**

У слона болить нога.  
Слон сьогодні шкутильга:  
Гостював комар у нього,  
наступив йому на ногу. (Г. Бойко)

**Забудько**

Дуже рано на світанку  
Шпарить котик на рибалку.  
Котик миттю всівсь на грудку,  
Закидає в річку вудку.  
До полудня просидів,  
А нічого не вловив, —  
Бо забувся на гачок  
начепити черв'ячок! (М. Стельмах)

**Допоміг**  
Допоміг Славкові Вова  
Поскладати в купу дрова.  
Потім Слава допоміг:  
З'їв один за двох пиріг.

### **По щирості**

Один господар прийшов з міста, дає своєму синові медівник та й каже:  
— На, Васильку! Та поділися з Петриком по щирості!  
— А то як діляться по щирості? — питає Василько.  
— Отак, синку, — каже батько. — Як переломиш медівник, то даси більшу половину Петрикові, а собі лиши меншу. Це називається: по щирості.  
— То дайте Петрикові медівник, нехай він ділить по щирості! — каже Василько.

**Господиня:** Зачекайте, а ось вам і пироги з сиром! Пригощайтесь !

Усі разом виконують пісню «Із сиром пироги» (Хлопці заспівують, а приспів виконують усі разом).

Стримано

Був со - бі гар - ний хло - пець, мав ро - ків двад - цять три. Лю -  
 бив ко - зак дів - чи - ну і з си - ром пи - ро - ги. Ой чу - ли, чу - ли,  
 чу - ли, ой чу - ли, чу - ли ви, лю - бив ко - зак дів -  
 чи - ну і з си - ром пи - ро - ги.

Ішов козак по стежці помежи терени  
 І здибав дівчиноньку, що несла пироги.

Приспів:

Ой чули, чули, чули, ой чули, чули ви -  
 І здибав дівчиноньку, що несла пироги.

- Дівча моє хороше, чи знаєш мої сни,  
 Що я тебе кохаю, і з сиром пироги?

Приспів:

Ой чули, чули, чули, ой чули, чули ви -  
 Що він її кохає, і з сиром пироги.

Дівчина як зачула козацькі мрії-сни -  
 Відразу запросила на свіжі пироги.

Приспів:

Ой чули, чули, чули, ой чули, чули ви -  
 Відразу запросила на свіжі пироги.

Та десь там із-за лісу взялися вороги -  
 Козак із переляку сховався в бур'яни.

Приспів:

Ой чули, чули, чули, ой чули, чули ви -  
Козак із переляку сховався в бур'яни.

А то були мисливці, ніякі вороги -  
Взяли собі дівчину і з сиром пироги.

Приспів:

Ой чули, чули, чули, ой чули, чули ви -  
Взяли собі дівчину і з сиром пироги.

Козак гірко заплакав:

- Ви, тяжкі вороги,  
Беріть собі дівчину, віддайте пироги!

Приспів:

Ой чули, чули, чули, ой чули, чули ви -  
Беріть собі дівчину, віддайте пироги!

**Хлопці** (прощаються) : Спасибі, господине!

**Господиня** : І вам дякую, будьте здорові.

( Виконують пісню «Ой, у вишневому садочку». Діти всі стають півколом).

### ОЙ У ВИШНЕВОМУ САДОЧКУ

**Весело, не поспішаючи**

Ой у виш- не- во- му са- доч- ку, там со- ло-  
вей- ко ще- бе- тав, віть- віть- віть, тьох- тьох- тьох,  
о- я- я, ох- ох- ох, там со- ло- вей- ко ще- бе- тав,

Дівчинка або хлопець:

Скільки б не співали,  
А кінчати час.  
Кращі побажання

Ви прийміть від нас.

Усі разом промовляють:

Хай в вас, і в нас

Все буде гаразд.

Щоб ви і ми

Щасливі були.